

## DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – TIC – 5.º Ano

DOMÍNIOS	ASPETOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		COEFICIENTES DE PONDERAÇÃO	Áreas de competências do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais
<b>Atitudes e Valores</b> 20%	Autonomia	Registos de Observação		10%	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>Responsabilidade</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Relacionamento interpessoal</b>  <b>Consciência e domínio do corpo</b>  <b>Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<b>O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.</b>
	Responsabilidade:	Pontualidade		2%		
		Material		1%		
		Cumprimento de prazos		2%		
Comportamento/respeito pelo outro			10%			
<b>Domínio Cognitivo</b> 80%	Aquisição de conhecimentos. Aplicação de conhecimentos. Interpretação de dados e informação apresentada (em diversos suportes-tabelas, gráficos, outros) e estabelecimento de conclusões. Relacionar dados, conceitos, modelos e teorias.	☛ <b>Avaliação Escrita</b> <b>Trabalho prático</b> <sup>(1)</sup> e/ou <b>Questões Aula</b>		50%	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>O aluno conhece os conceitos básicos específicos da disciplina.</b>	<b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</b>  <b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</b>  <b>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos</b>
		<b>Fichas de Trabalho</b> Individuais ou de grupo. <sup>(2)</sup>		20%		
		☛ <b>Avaliação Oral</b>			5%	Questões orais em sala de aula

1 (1)No caso de não se realizarem testes de avaliação, assumem as questões aula a cotação de 60%.

2 (2)Se considerar pertinente, o professor poderá atribuir pesos diferentes a cada uma das avaliações.

O Grupo disciplinar 550 (Informática)

Tomei conhecimento  
O (A) Encarregado(a) de Educação

## DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – TIC – 5.º Ano

					contexto Utilização dos termos específicos dos conteúdos da disciplina.
--	--	--	--	--	---

O Grupo disciplinar 550 (Informática)

Tomei conhecimento  
O (A) Encarregado(a) de Educação

---

## DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – TIC – 5.º Ano

Testes, questões aula e fichas de trabalho serão teórico-práticos com base na matéria lecionada.

As questões aula serão realizadas no final das aulas, baseando-se na matéria lecionada nessa mesma aula e aulas anteriores.

No que diz respeito à **estrutura das fichas de avaliação**, os docentes da disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação do segundo, terceiro ciclos e secundário, optaram por utilizar questões de descrição, de correspondência, de verdadeiro/falso, de preenchimento de espaços em branco, questões de resposta fechada curta e de escolha múltipla, e itens de resposta aberta curta.

### Perfil do Aluno

Nível	Descritores de Desempenho
<b>1</b>	<p>O aluno não consegue adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno não mobiliza as estratégias nem ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno não conhece estratégias nem ferramentas digitais de apoio à criatividade, não explora ideias e não desenvolve o pensamento computacional ou produz artefactos digitais criativos</p> <p>O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno não mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno não conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, não explora ideias nem desenvolve o pensamento computacional</p>
<b>2</b>	<p>O aluno consegue adotar muito dificilmente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza muito dificilmente as estratégias nem ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece muito poucas estratégias ou ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora muito poucas ideias e desenvolve muito dificilmente o pensamento computacional ou produz muito poucos artefactos digitais criativos</p> <p>O aluno adota muito dificilmente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza muito poucas estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece muito poucas estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora muito dificilmente ideias e desenvolve muito pouco o pensamento computacional</p>
<b>3</b>	<p>O aluno consegue adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos</p> <p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional</p>
<b>4</b>	<p>O aluno consegue adotar facilmente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza facilmente as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece facilmente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora facilmente ideias e desenvolve bastante o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos</p> <p>O aluno adota facilmente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza com facilidade as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece bastantes estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora muitas ideias e desenvolve o pensamento computacional</p>
<b>5</b>	<p>O aluno consegue muito facilmente dotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza muito facilmente as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora muito facilmente ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos</p> <p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais</p> <p>O aluno mobiliza com muita facilidade as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração</p> <p>O aluno conhece bastante acerca das estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora muito facilmente ideias e desenvolve muito o pensamento computacional</p>