

Critérios de Avaliação – Português – 10.º ano

Domínios/ %	Domínios a Português		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do aluno/Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:
Cognitivo / 90%	Oralidade	Compreensão do Oral Textos /discursos de géneros adequados à comunicação: informação, crítica, explicação, argumentação.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspectiva crítica e criativa. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
		Expressão Oral Textos /discursos de géneros adequados à comunicação: informação, crítica, explicação, argumentação.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º - Observação direta (registos) Autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
	Leitura	Leitura centrada predominantemente em textos do relato (de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e <i>cartoon</i>).	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.
Educação Literária	Leitura e apreciação estética de obras portuguesas (XII e XVI) e desenvolvimento de hábitos de leitura.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º Autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	

Critérios de Avaliação – Português – 10.º ano

	Escrita	Escrita de sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.
	Gramática	Conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.
Valores e Atitudes / 10%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	1%	Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		1%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		3%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	-----		2%	
Autonomia	-----	3%			

Critérios de Avaliação – Português – 10.º ano

Domínios do Português		Descritores de desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p>de 0 a 4 valores – O aluno revela muitas dificuldades em interpretar textos orais de diferentes géneros e em registar e tratar a informação.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno revela dificuldades em interpretar textos orais de diferentes géneros e em registar e tratar a informação.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno revela algumas dificuldades em interpretar textos orais de diferentes géneros e em registar e tratar a informação.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno compreende a interpretação de textos orais de diferentes géneros e regista e trata a informação, com facilidade.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno compreende a interpretação de textos orais de diferentes géneros e regista e trata a informação, com muita facilidade.</p>
	Expressão Oral	<p>de 0 a 4 valores – O aluno produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, de forma muito elementar. Revela muitas dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Não produz textos orais com correção e pertinência.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, com dificuldade. Revela dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais na correção e na pertinência, com dificuldade.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, com alguma dificuldade. Revela alguma dificuldade em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais com correção e pertinência, com alguma dificuldade.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, com facilidade. Revela facilidade em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais com correção, com facilidade.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades, com muita facilidade. Revela muita facilidade em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais com correção e com pertinência, com muita facilidade.</p>
Leitura		<p>de 0 a 4 valores – O aluno lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, de forma muito elementar. Não utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Não lê para apreciar criticamente textos variados.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno lê, interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, com dificuldade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação, com dificuldade. Lê para apreciar criticamente textos variados, com pouca sensibilidade.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno lê, interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, com alguma dificuldade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação, com alguma dificuldade. Lê para apreciar criticamente textos variados, com alguma sensibilidade.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, com facilidade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação, com facilidade. Lê para apreciar criticamente textos variados, com sensibilidade.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno lê, interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, com muita facilidade.</p>

Critérios de Avaliação – Português – 10.º ano

	Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação, com muita facilidade. Lê para apreciar criticamente textos variados, com muita sensibilidade.
Educação Literária	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não conhece o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica. Não conhece a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português. Não conhece a linguagem, estilo e estrutura inerentes aos protótipos textuais.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno conhece o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica, com dificuldade. Conhece a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português, com dificuldade. Conhece a linguagem, o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais, com dificuldade.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno conhece o valor histórico-cultural, o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica, com alguma dificuldade. Conhece a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português, com alguma dificuldade. Conhece a linguagem o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais, com alguma dificuldade.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno conhece bem o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica. Conhece bem a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português. Conhece bem a linguagem, o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno conhece muito bem o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica, Conhece muito bem a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português. Conhece muito bem a linguagem, o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais.</p>
Escrita	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não domina a planificação e escrita de textos. Não escreve textos com coerência e correção linguística. Não revê os textos escritos.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno domina a planificação e escrita de textos, com dificuldade. Escreve textos com coerência e correção linguística, com dificuldade. Revê os textos escritos, com dificuldade.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno domina a planificação e escrita de textos, com alguma dificuldade. Escreve textos com coerência e correção linguística, com alguma dificuldade. Revê os textos escritos, com alguma dificuldade.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno domina a planificação e escrita de textos, com facilidade. Escreve textos com coerência e correção linguística, com facilidade. Revê os textos escritos com pertinência, com facilidade.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno domina plenamente a planificação e escrita de textos. Escreve textos com coerência e correção linguística, com muita facilidade. Revê os textos escritos, com muita facilidade.</p>
Gramática	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não conhece a origem e a evolução do português. Não explicita aspetos essenciais da sintaxe do português. Não explicita aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno conhece a origem e a evolução do português, com dificuldade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, com dificuldade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, com dificuldade.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno conhece a origem e a evolução do português, com alguma dificuldade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, com alguma dificuldade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, com alguma dificuldade.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno conhece a origem e a evolução do português, com facilidade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, com facilidade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, com facilidade.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno conhece a origem e a evolução do português sem dificuldade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, sem dificuldade. Explicita aspectos essenciais da lexicologia do português, sem dificuldade.</p>

Cr terios de Avalia o – Portugu s – 10.º ano

Classifica es parcelares dos v rios instrumentos de avalia o:

- de 0 a 4 valores = MAU
- de 5 a 9 valores = MED OCRE
- de 10 a 13 valores = SUFICIENTE
- de 14 a 17 valores = BOM
- de 18 a 20 valores = MUITO BOM