

Critérios de Avaliação – Inglês – 8º ano

Domínios / %	Domínios a Inglês		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 80%	Oralidade	Compreensão Oral	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	30%	O aluno segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanha informações com algum pormenor.
		Interação Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interage, com correção, para obter bens e serviços.
		Produção Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; fala sobre atividades escolares e de lazer; fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressa a sua opinião; interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.
	Leitura	Compreensão de imagens, quadros, frases e/ou textos	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	20%	O aluno compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identifica as principais conclusões em textos de opinião.
	Escrita	Interação / Produção escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos; produz textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escreve ou responde a uma carta informal, email, tweet; escreve uma notícia para o jornal da escola.
	Léxico e Gramática	Aplicação de conhecimentos de aspetos fundamentais do funcionamento da língua	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno compreende formas de organização do léxico e conhece estruturas do funcionamento da língua.
	Domínio Intercultural	Transversal à oralidade, leitura e escrita	Trabalho individual/ de grupo - Autoavaliação	-----	O aluno conhece alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhece e descrever temas da atualidade; descreve, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	2%	Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e autónomo, adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		2%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		4%	
	Comportamento / Respeito pelo outro	6%			
	Autonomia	6%			

Domínios a Inglês		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p>Nível 1 - O aluno não compreende o que ouve.</p> <p>Nível 2 - O aluno não compreende a maior parte do que ouve.</p> <p>Nível 3 - O aluno compreende uma parte do que ouve.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende a maior parte do que ouve.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende cabalmente o que ouve.</p>
	Interação Oral	<p>Nível 1 - O aluno não interage oralmente.</p> <p>Nível 2 - O aluno tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender.</p> <p>Nível 3 - O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio.</p> <p>Nível 4 - O aluno é capaz de interagir oralmente sem apoio.</p> <p>Nível 5 - O aluno interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
	Produção Oral	<p>Nível 1 - O aluno não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio.</p> <p>Nível 2 - O aluno tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral, não respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p>Nível 3 - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p>Nível 4 - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.</p> <p>Nível 5 - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
Leitura		<p>Nível 1 - O aluno não compreende o que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 2 - O aluno não compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 3 - O aluno compreende uma parte do que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende cabalmente o que vê e/ou lê.</p>
Escrita		<p>Nível 1 - O aluno não é capaz de escrever com alguma correção.</p> <p>Nível 2 - O aluno raramente escreve com alguma correção.</p> <p>Nível 3 - O aluno escreve com alguma correção.</p> <p>Nível 4 - O aluno escreve habitualmente com correção.</p> <p>Nível 5 - O aluno escreve com correção.</p>
Léxico e Gramática		<p>Nível 1 - O aluno não adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 2 - O aluno não adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 3 - O aluno adquiriu uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 4 - O aluno adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 5 - O aluno adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p>
Domínio Intercultural		<p>Nível 1 - O aluno não conhece aspetos da cultura anglo-saxónica nem os temas da atualidade trabalhados.</p> <p>Nível 2 - O aluno não conhece a maior parte dos aspetos da cultura anglo-saxónica nem dos temas da atualidade trabalhados.</p> <p>Nível 3 - O aluno conhece alguns aspetos da cultura anglo-saxónica e dos temas da atualidade trabalhados.</p> <p>Nível 4 - O aluno conhece a maior parte dos aspetos da cultura anglo-saxónica e dos temas da atualidade trabalhados e estabelece comparações pertinentes com o seu meio cultural.</p> <p>Nível 5 - O aluno conhece cabalmente os aspetos da cultura anglo-saxónica e dos temas da atualidade trabalhados, estabelece comparações pertinentes com o seu meio cultural e reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.