

### Critérios de Avaliação – Inglês – 7º ano

Domínios / %	Domínios a Inglês		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 80%	Oralidade	Compreensão Oral	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	30%	O aluno segue instruções detalhadas dadas pelo professor; identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.
		Interação Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno compreende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural e identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.
		Produção Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; inicia, mantém ou termina uma conversa breve.
	Leitura	Compreensão de imagens, quadros, frases e/ou textos	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	20%	O aluno compreende textos narrativos sobre os temas abordados; identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas.
	Escrita	Interação / Produção escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; escreve diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro.
	Léxico e Gramática	Aplicação de conhecimentos de aspetos fundamentais do funcionamento da língua	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno compreende formas de organização do léxico e conhece estruturas do funcionamento da língua.
	Domínio Intercultural	Transversal à oralidade, leitura e escrita	Grupo de questões em, pelo menos, um dos testes. - Autoavaliação	-----	O aluno conhece e estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros, nomeadamente no contexto da cultura anglo-saxónica.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	2%	<p style="text-align: center;"><b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b></p> O aluno é responsável e autónomo, adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		2%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		4%	
	Comportamento / Respeito pelo outro			6%	
	Autonomia			6%	

Domínios a Inglês		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não compreende o que ouve.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não compreende a maior parte do que ouve.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno compreende uma parte do que ouve.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno compreende a maior parte do que ouve.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno compreende cabalmente o que ouve.</p>
	Interação Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não interage oralmente.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno é capaz de interagir oralmente sem apoio.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
	Produção Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral, não respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
Leitura		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não compreende o que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno compreende uma parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno compreende cabalmente o que vê e/ou lê.</p>
Escrita		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não é capaz de escrever com alguma correção.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno raramente escreve com alguma correção.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno escreve com alguma correção.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno escreve habitualmente com correção.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno escreve com correção.</p>
Léxico e Gramática		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno adquiriu uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p>
Domínio Intercultural		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não conhece aspetos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não conhece a maior parte dos aspetos da cultura anglo-saxónica e raramente estabelece comparações com as suas vivências pessoais.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno conhece alguns aspetos da cultura anglo-saxónica e estabelece algumas comparações com as suas vivências pessoais.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno conhece a maior parte dos aspetos da cultura anglo-saxónica e estabelece comparações pertinentes com as suas vivências pessoais.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno conhece cabalmente os aspetos da cultura anglo-saxónica trabalhados e estabelece comparações pertinentes com as suas vivências pessoais.</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.