



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FERREIRA DO ALENTEJO

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

CrITÉrios de Avaliação das Áreas de Expressões Artísticas e Físico Motora

Insuficiente	<ul style="list-style-type: none">- Revela lacunas assinaláveis nas aprendizagens definidas;- Revela falhas acentuadas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia;- Manifesta pouco interesse/empenho na aprendizagem;- Não interiorizou globalmente atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.
Suficiente	<ul style="list-style-type: none">- Revela algumas lacunas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;- Revela falhas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia;- Manifesta algum sentido de responsabilidade, interesse e empenho na aprendizagem;- Interiorizou parcialmente atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.
Bom	<ul style="list-style-type: none">-Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;- Não revela dificuldades ao nível da compreensão, aplicação, síntese e autonomia;- Manifesta interesse/empenho na vida escolar, assim como uma socialização adequada;- Interiorizou atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.
Muito Bom	<ul style="list-style-type: none">-Desenvolveu plenamente os conhecimentos adquiridos;-Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações;- Revela facilidade ao nível da análise, síntese e autonomia;- Interiorizou adequadamente atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

ANOS: 2º, 3º e 4º anos

Em cada área das Expressões Artísticas, o aluno será avaliado relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.

Área de Competência	Área Curricular	Subdomínio	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes
Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	Expressão e Educação Dramática	Experimentação Criação Fruição Análise Pesquisa	<ul style="list-style-type: none">• O aluno explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes situações.• O aluno cria, explora e apresenta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.• O aluno lê e comunica oralmente, tendo em atenção o controlo da respiração e aspetos da técnica vocal (articulação, projeção...) e adequando as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.• O aluno exprime e justifica opiniões pessoais e comunica informação específica e relevante, em situações de experimentação/criação, de fruição e pesquisa

Sensibilidade estética e artística	Expressão Musical	<p>Interpretação e comunicação</p> <p>Criação e experimentação</p> <p>Perceção sonora e musical</p> <p>Culturas musicais nos contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno reproduz vocalmente motivos e frases melódicas de uma canção mediante um modelo. • O aluno utiliza diferentes fontes sonoras para explorar elementos básicos da música. • O aluno reconhece e identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música. • O aluno reconhece a música como parte do quotidiano, • O aluno identifica diferentes estilos e géneros musicais e os contextos socioculturais onde se inserem.
Sensibilidade estética e artística	Expressão Plástica	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – desenho, pintura...), utilizando um vocabulário específico e adequado • O aluno dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • O aluno experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • O aluno escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.

		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">•O aluno manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.•O aluno aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
--	--	-------------------------------------	--

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

ANOS: 2º, 3º e 4º anos

Área de Competência	Subdomínio	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes
Consciência e domínio do corpo	Jogos Ginástica Atividades Rítmicas e Expressivas	<ul style="list-style-type: none">✓ O aluno cumpre as habilidades nos diferentes subdomínios;✓ O aluno realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotor ase manipulativas;✓ O aluno domina a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal;✓ O aluno conhece, aplica e respeita as regras dos jogos.

O presente documento teve por base:

- As Metas de aprendizagem para a área curricular das Expressões Artísticas
- O Despacho nº 6478/2017, 26 de julho
- O Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória