

2018/2019

<p>AvaliaÇão das aprendizagens especÍficas da disciplina</p> <p>Aspetos a observar:</p>		<p>Ponderação atribuída a cada domÍnio de conteúdo: os pesos indicados para cada domÍnio de conteúdo têm em conta a dimensão das unidades de trabalho. Uma vez que a avaliaÇão é contÍnua e a abordagem de todos os domÍnios só se conclui no final de um ano, a ponderação só é aplicada na avaliaÇão global feita no 3º perÍodo.</p>
		<p>7º Ano</p>
<p><b>COGNITIVO - SER/SABER FAZER AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b></p> <p>DOMÍNIOS DE CONTEÚDO (PRÁTICA E ESCRITA) 80%</p>	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> Identifica e analisa com um vocabulário especÍfico e adequado as diferentes narrativas visuais.</p>	<p><b>25%</b></p>
	<p><b>INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</b> Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretaÇão em diferentes universos visuais.</p>	<p><b>25%</b></p>
	<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> (Re) inventa soluÇões para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.</p>	<p><b>30%</b></p>
<p><b>ATITUDES E VALORES SER/SABER ESTAR</b></p> <p>20%</p>	<p><b>REGISTOS DE OBSERVAÇÃO:</b> Material Pontualidade</p> <p><b>CUMPRIMENTO DE PRAZOS:</b> TPC/trabalhos <b>Comportamento/respeito pelo outro</b> Autonomia</p>	<p><b>5%</b> <b>3%</b></p> <p><b>5%</b> <b>4%</b> <b>3%</b></p>

**2018/2019**

### **Instrumentos e Técnicas de Avaliação**

Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou em grupo; Trabalho de pesquisa; Desenhos/concretizações gráficas; Observação direta da participação; Memória descritiva; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto, Questões aula; Avaliação contínua do processo de ensino /aprendizagem e Auto e Heteroavaliação.

### **Observações**

A Avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual e coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

### **Legenda (Perfil do aluno)**

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Nível	Descritores de Desempenho
<b>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</b>	1	O aluno não sabe identificar e analisar o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
	2	O aluno identifica e analisa com dificuldade o vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas visuais.
	3	O aluno identifica e analisa o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
	4	O aluno facilmente identifica e analisa o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
	5	O aluno identifica e analisa com muita facilidade o vocabulário específico, adequado às diferentes narrativas visuais.
<b>INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</b>	1	O aluno não é capaz de desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	2	O aluno apresenta dificuldades em desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	3	O aluno consegue desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	4	O aluno desenvolve facilmente a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	5	O aluno desenvolve com muita facilidade a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	1	O aluno não é capaz de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.
	2	O aluno tem dificuldades de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.
	3	O aluno consegue (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas
	4	O aluno consegue facilmente (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas
	5	O aluno consegue com muita facilidade (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas

Outubro de 2018