

**Critérios de Avaliação Educação Visual – 5º ano
2018-19**

Domínios (%)	Domínios EV	Aprendizagens Essenciais	Capacidades e Conhecimentos	Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo (80%)	Apropriação e Reflexão	Saberes da comunicação visual e sistemas simbólicos das linguagens plásticas.	Observar, descrever e discriminar	Registos de observação	5%	O aluno identifica diferentes manifestações culturais utilizando um vocabulário específico e adequado.
			Vocabulário específico			
		Experimentação plástica	Técnicas e Materiais	Trabalhos Práticos	20%	O aluno descreve a tipologia e a função dos objetos artísticos com vocabulário adequado.
	Interpretação e Comunicação	Interpretação de diferentes universos visuais.	Fases do método de resolução de problemas	Registo de observação	25%	O aluno identifica fases, fontes, localiza e processa informação
				O aluno regista as ideias de trabalho e manifesta capacidades expressivas/criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.		
	Experimentação e Criação	Criação sistema próprio trabalho	Realização de projetos	Trabalhos Práticos	10%	O aluno inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística utilizando diferentes materiais.
Expressão, Representação e Criatividade			20%		O aluno manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	
Valores e Atitudes (20%)	Responsabilidade	Material	-----	Registos de observação	4%	O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro
		Cumprimento de prazos/trabalhos	-----		4%	
		Pontualidade	-----		2%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	-----	-----	5%		
	Empenho	-----	-----	Autoavaliação	5%	

Domínios	Nível	Descritores de Desempenho
Apropriação e Reflexão	1	O aluno não é capaz de identificar as qualidades dos objetos artísticos. O aluno não utiliza o vocabulário adequado.
	2	O aluno apresenta dificuldades na identificação das qualidades dos objetos artísticos e na identificação das diferentes manifestações culturais O aluno utiliza com dificuldade o vocabulário adequado.
	3	O aluno reconhece e descreve, as qualidades dos objetos artísticos e identifica manifestações culturais.
	4	O aluno reconhece e descreve com vocabulário adequado, as qualidades dos objetos artísticos e identifica diferentes manifestações culturais
	5	O aluno reconhece e descreve com vocabulário adequado, as qualidades dos objetos artísticos e identifica as diferentes manifestações culturais, com facilidade.
Interpretação e Comunicação	1	O aluno não é capaz de selecionar informação nem fazer registros de ideias de trabalho.
	2	O aluno apresenta dificuldades na seleção de informação e na elaboração de registros de ideias de trabalho.
	3	O aluno seleciona a informação relevante e elabora registros de ideias de trabalho.
	4	O aluno seleciona com facilidade a informação relevante e elabora vários registros de ideias de trabalho.
	5	O aluno seleciona com muita facilidade a informação relevante e elabora vários registros de ideias de trabalho.
Experimentação e Criação	1	O aluno não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, nem inventa soluções para a resolução de problemas.
	2	O aluno apresenta dificuldade em inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística utilizando diferentes materiais. O aluno manifesta dificuldade em se expressar nas suas produções.
	3	O aluno inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística utilizando diferentes materiais. O aluno manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.
	4	O aluno inventa soluções com facilidade para a resolução de problemas no processo de produção artística utilizando diferentes materiais. O aluno manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.
	5	O aluno inventa soluções com muita facilidade para a resolução de problemas no processo de produção artística utilizando diferentes materiais. O aluno manifesta muitas capacidades expressivas e criativas nas suas produções.

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.